

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

दाहिने ओर किनारे में दिये हुए प्रश्नों पूर्णतः निर्दिष्ट करते हैं।  
परीक्षार्थी क्यासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

- (1) निम्नलिखित में से किन्हीं चार (4) प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  $1.5 \times 4 = 6$
- भारतीय एवं पश्चात्य विचारकों के मतानुसार नाटक की परिभाषा दीजिए।
  - नाट्यप्रौढि के संबंध में भारतीय शास्त्रार्थों के मतों का उल्लेख कीजिए।
  - हिंदी नाटक के विश्वस-कर्म पर प्रकाश डालें।
  - पश्चात्य दृष्टिकोण से नाटक के तत्त्वों की विवेचना कीजिए।
  - समकालीन हिंदी नाटकों के दशा एवं दिशा पर विचार कीजिए।
  - हिंदी नाट्य-भाषा के स्वभाव पर प्रकाश डालें।

(2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दें।  $5 \times 2 = 10$

- नाटक की विशेषता बताएँ।
- नाट्यप्रौढि के संबंध में भरतमुनि के मत को लिखिए।
- नाटक में कथकाल के महत्ता पर विचार करें।
- भारतीय प्रुणीत नाटक की प्रवृत्ति बताएँ।

(3) निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।  $1 \times 10 = 10$

- नाट्यप्रभास के रचनाकार कौन हैं?
- पंचम वेद किसे कहा जाता है?
- भारतीय मतानुसार नाटक के कितने तत्व हैं?
- हिंदी नाटक की मुद्रा किसे कहा जाता है?

- (३) 'काभना' शब्द किनसे रचना है?
- (४) 'नाटक' शब्द की व्युत्पत्ति किस धातु से हुई है?
- (५) 'कालीघु नाटकं रघुम्' किनका कथन है?
- (६) कठपुतली नृत्य से नाट्य इत्यति का संबंध किनका मत है?
- (७) भारत दुर्दशा किनका नाटक है?
- (८) मोहन साकेत के किसी नाटक का उल्लेख करें।

\_\_\_\_\_ ६ \_\_\_\_\_ ६ \_\_\_\_\_

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

दाहिने ओर किनारे में दिये हुए अंक पूर्णतः निर्दिष्ट करते हैं।

परीक्षार्थी पर्याप्ततः अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

- (1) निम्नलिखित में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 15x4=60
- (क) शैक्सपियर के आकृष्ट एवं काल-सीमा का निर्धारण कीजिए।
  - (ख) शैक्सपियर की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
  - (ग) शैक्सपियर तथा शैक्सपियर काल-धारा में अंतर स्पष्ट करें।
  - (घ) कवि मूषण का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
  - (ङ) धनापेय का साहित्यिक परिचय दीजिए।
  - (च) शैक्सपियर की राजनीतिक एवं सामाजिक पीछेचिन्तनों पर प्रकाश दें।

- (2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर दीजिए: 5x2=10

- (क) शैक्सपियर काल की विशेषताएँ लिखिए।
- (ख) 'दिसरीवेदी' की क्या विशेषताएँ हैं?
- (ग) शैक्सपियरों में अलंकार की महत्ता क्या है?
- (घ) शैक्सपियर कालों में गूंगार चेतना।

- (3) निम्नलिखित में से ~~किसी~~ सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 1x10=10

- (क) मूषण किसके दरबारी कवि थे?
- (ख) शैक्सपियर को अलंकरण काल किसने कहा?
- (ग) 'शिवराज मूषण' किन्हीं रचना हैं?
- (घ) केशवदास किस काल-धारा के कवि हैं?

- (३०) शैलिकाल में किस काल-भाषा की प्रधानता थी?
- (३१) पद्मनाकर किस परंपरा के कवि थे?
- (३२) धनानंद शैलिक कवि हैं। इनका शैलिकाल ?
- (३३) शैलिकाल को शृंगारकाल किसने कहा?
- (३४) सुजान का संबंध किस कवि से है?
- (३५) विश्वरूप किस राजा के आभाषी थे?

— ५

— ६

— ७

— ८